

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



ACTAS DEL IX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

12 - 17 DE OCTUBRE DE 1982

EN HOMENAJE POSTUMO AL
DR. JUNIUS BIRD



SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA
MUSEO ARQUEOLOGICO DE LA SERENA

LA SERENA - CHILE

MUSEO ARQUEOLOGICO
BIBLIOTECA
Casilla 817 - Fono 212393
LA SERENA - CHILE

*Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos
(C) Museo Arqueológico La Serena - Chile*

INSCRIPCIÓN N° 62.228



“Autorizada su circulación, en cuanto a los mapas que contiene esta obra o citas relacionadas con ellos, por resolución exenta N° 194 del 19 de Junio de 1985 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado”.

“De conformidad al artículo 3° de la Ley N° 16.592 la edición de la presente obra, en lo que se relaciona con los límites y fronteras del país, no compromete en modo alguno, al Estado”.



*La presente publicación corresponde al Boletín N° 18
del Museo Arqueológico de La Serena*

COMPLEJO CEREMONIAL INCA DE ALTURA
CERRO EL PLOMO : Informe Preliminar

Angel Cabeza Monteiro
Patricio Tudela Poblete
Angélica Willson

INTRODUCCION.-

Cuando el inca incorporó a sus dominios la cuenca de Santiago, a fines del siglo XV, lo hizo abarcando dos aspectos que se complementaban: lo económico y lo religioso, aunque aparentemente siguiendo una modalidad distinta a aquella utilizada en el resto del Imperio. Tales sucesos son difíciles de pesquisar, ya que sólo contamos con informaciones de los cronistas y algunas evidencias arqueológicas, la mayoría de las cuales han sido destruidas durante los últimos 500 años.

El presente proyecto de investigación, objeto de esta comunicación, tiene como finalidad estudiar una de las manifestaciones arqueológicas más importantes de nuestro patrimonio cultural, "El Complejo Ceremonial Inca de Altura Cerro El Plomo", ubicado a una cota de 5.400 m.s.n.m. en la cordillera de Los Andes, frente a Santiago.

Fue en esta cumbre donde, en 1954, arrieros chilenos descubrieron "La Momia de El Plomo", cuyo cadáver pertenecía a un niño sacrificado, probablemente, al dios Sol.

Si bien la expedición científica organizada después del hallazgo de la momia y el estudio de ésta misma agotaron algunos aspectos de la investigación, postulamos que existen otros que es necesario profundizar, máxime si, en esa ocasión, ningún arqueólogo pudo llegar hasta las construcciones de la cumbre.

Además del estudio in situ del Complejo Ceremonial, nos interesa su significación dentro del contexto religioso del Mundo Andino, su relación con otros santuarios del altura del Area Andina Meridional y su vinculación, en cuanto a modalidad de ocupación del Inca, en dicha parte del Tawantinsuyu.

Por último, esta investigación es llevada a cabo por una egresada de Antropología —Angélica Willson—, y dos estudiantes de Arqueología de quinto año de la Universidad de Chile, quienes presentan este informe. La finalidad de esta comunicación es informar sobre el problema que nos interesa, los objetivos de la investigación y el trabajo adelantado por los auto-

res. Uno de ellos ha logrado ascender tres veces hasta las construcciones incas y cumbre del cerro El Plomo (5.400 mt.).

ANTECEDENTES SOBRE EL COMPLEJO CEREMONIAL.

Cerro El Plomo : primeras ascenciones.

El cerro El Plomo está ubicado a unos 45 Km. de Santiago, a los 33° 13' latitud Sur y 70° 13' longitud Oeste. Posee una altura de 5.400 m.s.n.m. y junto a los cerros El Altar y La Paloma forma parte de las últimas estribaciones de la cadena de Quempo, que corre de Norte a Sur en la cordillera de Los Andes (Medina, A. 1958:43).

Desde principios de siglo, arrieros y andinistas sabían de la existencia de ruinas en la cumbre de El Plomo, las cuales eran conocidas como "Pirca de Indios". Entre las primeras ascenciones conocidas merecen mencionarse las de Brant y Luck (1895), Dr. Reichert, el suizo A. Malsch, el danés O'esdrup, el coronel alemán Von Kiesling (1910), el inglés R. Temperley (1914). En 1920, los arrieros Guillermo Chacón y Ascencio Carrasca llegaron a la cumbre de El Plomo y al excavar encontraron varias figuritas de plata y conchas marinas (Ibid: 43-46).

Descubrimiento de la Momia.

En el verano de 1954 Guillermo Chacón junto a su sobrino y un amigo volvió a El Plomo. El primero, debido a su edad no llegó a la cumbre, pero sus acompañantes la alcanzaron y cavando en una de las pircas, encontraron el cuerpo congelado de un niño. Posteriormente bajaron el cuerpo hasta el valle interandino de Piedra Numerada (3.100 m.s.n.m.), y allí lo volvieron a enterrar. Un mes más tarde, el 9 de Marzo de 1954, lo llevaron a Puente Alto donde fué adquirido por el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. (La Nación, 2 de Abril de 1954; Mostny, G., 1957; Medina, A. 1958).

La expedición de 1954.

Debido a la importancia del descubrimiento, el M.N.H.N. y la Universidad de Chile realizaron una expedición al Plomo. Esta fue integrada por andinistas y arqueólogos, entre ellos destacamos a R. Schaedel y A. Medina. Sin embargo, por circunstancias especiales, los arqueólogos no pudieron alcanzar la cumbre.

Las Construcciones de la cumbre.

En la cumbre de El Plomo hay dos grupos principales de estructuras: la primera (fig. N° 1), el Adoratorio, está a 5.200 m.s.n.m. Consiste en

una planta elíptica de piedra, cuyos ejes miden 9 y 6 m. La segunda (fig. Nº 2), el Enterratorio, está a 5.400 m.s.n.m. Consiste en tres pircas rectangulares de 6 por 2 m. de promedio. Fue en una de estas pircas donde se encontró la momia.

La Momia de El Plomo.

Debido a las características del clima en la cumbre, el cuerpo se conservó en óptimas condiciones. El proceso de momificación comenzó con el traslado del cuerpo a otras condiciones climáticas, tal como ocurrió en Piedra Numerada a 3.100 m.s.n.m. y posteriormente en Santiago.

El estudio del contexto arqueológico y el análisis de los rasgos antropofísicos del cuerpo permitió las siguientes conclusiones: el cadáver pertenecía a un niño de sexo masculino de casi 8 años de edad. Sus características raciales son andinas, perteneciendo, quizás, a alguna de las etnias del altiplano cerca del lago Titicaca. El niño llegó vivo a la cumbre y como no hay lesiones internas o externas, se supone que murió por congelación, después de haber ingerido un narcótico u otra droga, posiblemente alcohol. En este estado debió ser depositado en su tumba, dentro de la cual apareció sentado, ligeramente inclinado hacia la derecha, tratando de cubrirse con sus ropas para abrigarse. Sus ojos estaban cerrados y parecía que dormía plácidamente. Por sus ropas y ajuar fúnebre se dedujo que vivió a finales del Imperio Inca. Su familia debió ser del altiplano chileno o boliviano; así se infiere de un adorno de plata, de sus mocasines, del peinado y, quizás, de las plumas de cóndor. Lo anterior no excluye que su familia haya vivido en la zona central de Chile en calidad de mitimaes (Mostny, G., 1957; Medina, A., 1958).

EL INCA DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE : DISCUSION BIBLIOGRAFICA

Para lograr una aproximación de la significación del Complejo Ceremonial de Altura El Plomo, es necesario ubicarlo dentro del contexto de la ocupación incaica en el Area Meridional Andina.

El límite austral en Chile de la ocupación incaica puede definirse, espacialmente, en base a dos fuentes de información. Por un lado, los cronistas que difieren entre sí, como Pedro de Valdivia (1545), que lo ubica hasta el valle del Mapocho y Cristóbal de Molina (1552), hasta el Estrecho de Magallanes. Por otro, la evidencia artefactual lo ubica, momentáneamente, hasta el margen sur del río Maipo, a la espera de nuevos hallazgos.

No existe un acuerdo para fechar el inicio de la conquista incaica del Area Meridional Andina, lo que, probablemente, sucedería alrededor de 1470-80, durante el reinado de Topa Inca Yupanqui. Dicha conquista se

habría realizado en dos etapas sucesivas: la primera, se habría centrado en los valles transversales del N. Chico (Copiapó, Elqui, Limarí), dominando al pueblo diaguita. La segunda, se habría centrado —en un primer momento—, en el valle del río Aconcagua con un centro administrativo en Quillota que, posteriormente, se habría trasladado al valle del Mapocho (Stehberg, 1976 : 5).

El Inca tenía un tipo característico de ocupación que se basaba en la percepción del mundo (cosmovisión del mundo andino) : la explotación de ecologías diversas.

“La táctica de dominio se orientó a tronchar la autoproducción vertical de los grupos étnicos, aislando coercitivamente los diversos tipos ecológicos e impidiendo así el flujo directo de los productos complementarios hacia uno u otro mesosistema. Simultáneamente con este bloqueo el estado estableció conexiones directas con cada uno de los mesosistemas ecológicos diversificados, de tal manera que el flujo de los productos complementarios forzosamente debía pasar por el Gobierno Central, el cual decidía sobre su redistribución con un criterio complementario” (Llagostera, A.,1976: 204).

En la actualidad las investigaciones han apuntado, fundamentalmente, a la descripción de sitios y rasgos (perspectiva histórico-cultural), faltando los elementos teóricos necesarios para la comprensión global y ordenación de la data en forma coherente.

Quienes han apuntado a satisfacer esta necesidad son R. Stehberg (1976), A. Llagostera (1976), O. Silva (1977) y H. Zapater (1981), los cuales perfilan una ocupación diferencial para la zona central de Chile.

Esta orientación establece que, debido a la distancia desde el centro del Imperio (Cuzco), las características ecológicas de esta zona y las expectativas económicas obligan al Inca a innovar en la forma de ocupación, en una nueva estrategia. El Inca ve a la zona central de una manera distinta al resto del Imperio; para algunos, es la razón económica, para otros, es fundamentalmente ecológica; sin embargo, creemos que ambas son complementarias.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

Objetivos Generales.

- 1.— En esta investigación se pretende estudiar in situ y divulgar uno de los componentes más importante de nuestro patrimonio cultural : El Complejo Ceremonial de Altura El Plomo “. . . hallazgo. . . único en su género tanto en Chile como en América” (Mostny, G.,1957: 11).

- 2.— Establecer la significación del Complejo Ceremonial dentro del contexto religioso y arquitectónico del Mundo Andino. Sobre este punto tenemos especial interés ya que consideramos el análisis de los rasgos arquitectónicos, como una fuente de información importante en cuanto nos permite recrear los aspectos ideacionales del sistema cultural. (1).
- 3.— Analizar su vinculación con el carácter y modalidad de la ocupación en la zona central de Chile.

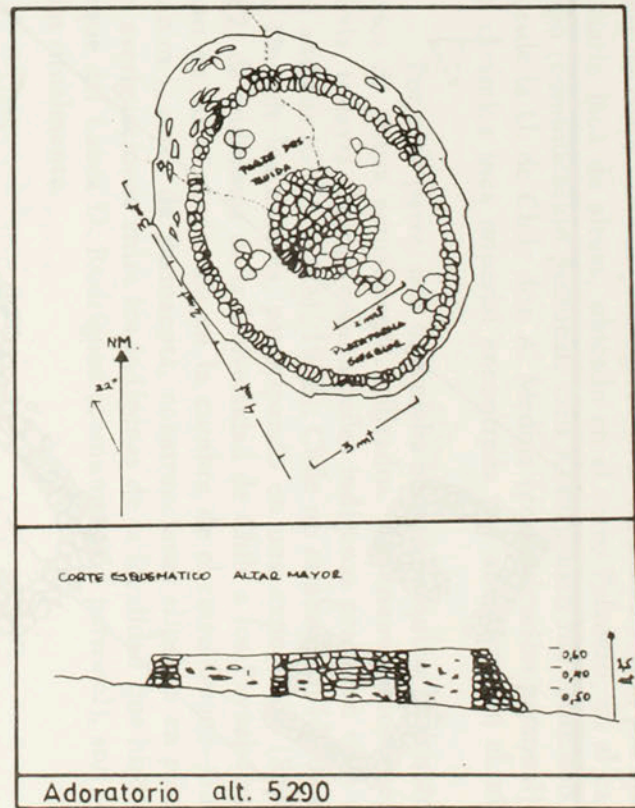
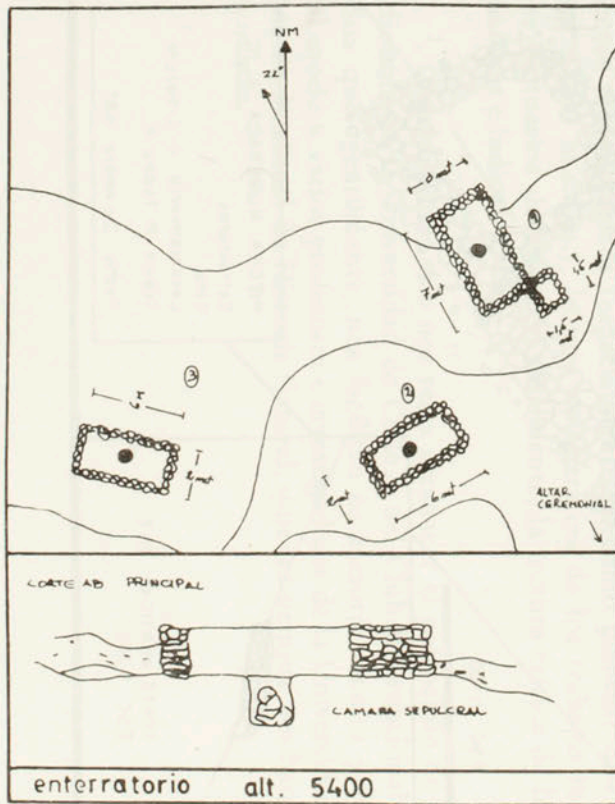
TRABAJO ADELANTADO POR LOS AUTORES.

Los autores de esta investigación han trabajado alrededor de un año en distintos aspectos de la investigación. Como primer punto cabe mencionar que uno de ellos (Angel Cabeza), ha realizado tres expediciones al Plomo. La primera, realizada del 18 al 24 de Diciembre 1981, la segunda, del 6 al 12 de Febrero de 1982 y, la última, del 12 al 18 de Enero de 1983.

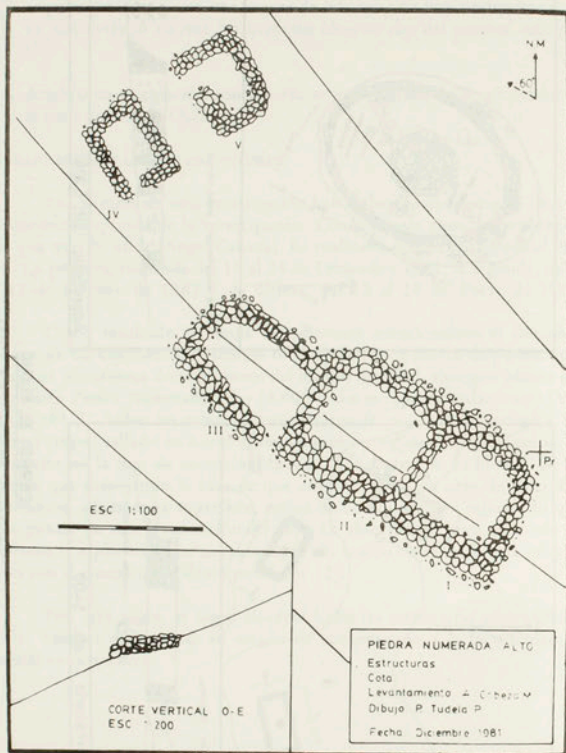
Como resultado de estas expediciones mencionamos el descubrimiento de un conjunto de recintos rectangulares con muros de piedra; además, una plataforma con cimientos del mismo material, sitio que hemos denominado Piedra Numerada Alto (3.400 m.s.n.m. aproximadamente) (Ver dibujo N° 3). Sobre las ruinas se encontraron fragmentos de cerámica, un adorno (tupu) tallado en hueso y abundantes restos óseos fragmentados. Se encuentra en la ruta de ascensión directa a la cumbre de El Plomo, de tal manera que manejamos la idea de que corresponda a un sitio de paso. Encontramos, además, en superficie, restos de una ocupación minera, lo que hace pensar en una reutilización del sitio. Lo anterior nos lleva —a modo de hipótesis—, a plantear que se trataría de un tambo ceremonial inca relacionado con el santuario de altura próximo. (2).

Por otra parte, se logró alcanzar hasta las estructuras ceremoniales de la cumbre y examinar su estado de conservación y la factibilidad de realizar excavaciones.

- (1) Fritz (1978 : 40), define la arquitectura como : "the set of alterations of the natural environment that create artificial texture, physical morphologies and spaces architecture is information. It is information by virtue of the form and relation of its surface, volumes, and included features and by virtue of its being experienced temporally as a sequence of forms, as a process. . . architecture is both product and component of ideational systems, . . is symbolic".
- (2) En estos momentos preparamos una ascensión que contempla la excavación de este sitio.



CERRO EL PLOMO
 adaptacion dibujos CEA 1954



Nuestro contacto con andinistas nos ha permitido conocer la existencia de otros sitios arqueológicos en la cordillera como, por ejemplo, otro santuario inca de altura, ubicado en el cerro Peladero, en el cajón del río Maipo (comunicación personal, Luis Krahl). Esto fue ratificado por el profesor de la U. de Chile don A. Medina (comunicación personal), quien poseía cerámica inca imperial encontrada por andinistas en el mismo cerro.

Por otra parte, nos interesaba mucho pesquisar la existencia de santuarios de altura actualmente utilizados. Así encontramos que, en Perú y Bolivia, todavía algunas comunidades indígenas practican ritos en las cumbres andinas (C.I.A.D A.M., 1978); Chile no estaba excluido de tales prácticas. Uno de los autores, participando en una expedición (Septiembre de 1982) de andinistas de la Universidad de Chile a los Payachatas, en el altiplano de Arica, encontró en la cumbre de el cerro Guane-Guane (5.300 m.s.n.m.), cerca de Parinacota, construcciones elípticas en piedra que, según averiguaciones entre los indígenas de la localidad que hizo el guarda-parque del Lauca D. Rodríguez (comunicación personal), son todavía visitadas ritualmente.

Finalmente, podemos decir que ha habido una amplia investigación bibliográfica, abarcando aspectos teóricos sobre Arqueología y Antropología (revisión de marcos conceptuales sobre el Imperio Inca y su ideología), aspectos metodológicos (especialmente de cómo plantear una excavación sobre 5.000 m.s.n.m.), lectura comparativa de los trabajos realizados en otros santuarios de altura y, finalmente, la lectura crítica de los cronistas (españoles e indios).

Concluyendo, sólo nos resta agradecer el patrocinio de la Rama de Andinismo de la Universidad de Chile y del Club Internacional Andino de Ñuñoa que, gentilmente, nos facilitan su asesoría técnica y logística; de igual modo a varios profesores e investigadores de la Universidad de Chile y al Museo Nacional de Historia Natural, quienes siempre nos han estimulado y ayudado.

B I B L I O G R A F I A

1978 *Revista del C.I.A.D.A.M. Tomo 3. San Juan, Argentina.*

FRITZ, John M.

1978 *Paleopsychology today: ideational systems and human adaptation in prehistory. En Social Archeology: beyond subsistence and dating. Academic Press Inc. U.S.A.*

LLAGOSTERA, Agustín

1976 *Hipótesis sobre la expansión incaica en la vertiente occidental de los Andes Meridionales. Anales de la Universidad del Norte. Antofagasta - Chile.*

MEDINA, Alberto

1958 *Expedición al Cerro El Plomo. Arqueología Chilena. C.E.A. Universidad de Chile, pp. 43-63.*

MOSTNY, Grete

1957 *Momía Cerro El Plomo. Boletín M.N.H.N. N° 1. Santiago - Chile.*

SILVA, Osvaldo

1977 *Consideraciones acerca del período Inca en la cuenca de Santiago. Boletín N° 16 Museo de La Serena, Chile.*

STEHBERG, Rubén

1976 *Notas arqueológicas del cementerio incaico de Quilicura. Not. Mens. M.N.H.N. N° 234, Santiago - Chile.*

ZAPATER, Horacio

1981 *Los incas y la conquista de Chile. Inst. de Historia. Universidad Católica. pp. 249-268. Santiago - Chile.*